

LE SON DE LA TERRE



La nouvelle adresse
sur la Seine dédiée au jazz
et aux musiques du monde



Thomas Dutronc
PARRAIN DU SON DE LA TERRE

OUVERTURE
DE LA TERRASSE
Mai 2023

OUVERTURE
OFFICIELLE
Juin 2023



THOMAS DUTRONC : UN PARRAIN D'EXCEPTION

« Les endroits où l'on joue de la bonne musique en live ne courent pas les rues, ni les fleuves en l'occurrence puisqu'on parle d'une péniche concert, d'un bateau spectacle : « Le Son de la Terre ». À l'approche des bords de Seine, je pense toujours à la chanson de Jean Gabin « quand on s'promène au bord de l'eau », on se sent tout de suite un peu en vacances, on oublie nos soucis. Et comme cette péniche est près de Notre Dame, on est de surcroît dans un des plus beaux lieux de la planète ! Alors j'ai hâte d'aller boire un verre ou manger un bon plat sur la vague en rêvant. Et puis je dois vous l'avouer, je suis le parrain de ce nouveau lieu alors je veillerai à ce que la nourriture musicale et la nourriture matérielle soient en accord avec la majesté des lieux ! »

THOMAS DUTRONC

SOMMAIRE

La nouvelle adresse sur la Seine dédiée au jazz et aux musiques du monde	P. 4
Un espace musical singulier	P. 6
Un lieu vivant et vibrant	P. 10
Un projet architectural dans un site exceptionnel	P. 12
Une équipe de passionnés	P. 14
Informations pratiques	P. 16

LA NOUVELLE ADRESSE SUR LA SEINE DÉDIÉE AU JAZZ ET AUX MUSIQUES DU MONDE

À ceux qui aiment Paris, à ceux qui aiment le live, le Jazz et les musiques du Monde, aux gourmands, aux artistes, aux curieux, aux hédonistes qui pensent que le plaisir se partage, Bienvenue au Son de la Terre !

Le **Son de la Terre** fait référence au disque emporté par la sonde spatiale *Voyager* en 1977, disque témoignage des sons et des musiques du monde à destination d'hypothétiques extra-terrestres.

Le **Son de la Terre** évoque donc à la fois le voyage et le partage des créations musicales qui s'inspirent de toutes les cultures, sous toutes les latitudes. On retrouve bien entendu cet esprit de fusion et de métissage dans le jazz, mais aussi la soul, le funk et les « musiques du monde », si vivantes aujourd'hui.

Par essence, le **Son de la Terre** est un lieu contemporain ouvert sur le monde comprenant :

- **une scène de musique jazz et de musique du monde**, avec **des artistes de renom** et des talents de demain
- **une table bistronomique** inspirée des cuisines du monde
- **un bar à cocktail proposant des créations**

- **un espace d'expérimentations** accueillant des artistes en résidence, **un véritable laboratoire** porté par des valeurs de transmission autour d'ateliers, de conférences, de partenariats avec des écoles de musique, des conservatoires, des écoles hôtelières
- **un lieu de réception** pour célébrer et rassembler dans des espaces modulables novateurs

Nouvelle destination festive et culturelle pour les parisiens et ses visiteurs, le projet réunit en un même lieu sur la Seine des expériences faisant appel à nos sens.

En plein cœur de la capitale la plus visitée au Monde, située au pied de Notre Dame, le **Son de la Terre** propose une ambiance cosmopolite, trait d'union entre le Paris d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Par là même, il est voué à devenir **un endroit attractif pour les franciliens et incontournable pour les touristes** de France et d'ailleurs.

Situé quai Montebello dans le 5^e arrondissement, le lieu est ouvert au public 7 jours sur 7 dès le mois de mai pour la terrasse extérieure et début juin en totalité, avec un emplacement de choix au pied de la cathédrale Notre Dame.



UN ESPACE MUSICAL SINGULIER, DÉDIÉ AU JAZZ ET AUX MUSIQUES DU MONDE

L'authenticité et l'émotion se trouvent au cœur même du projet avec des concerts tout au long de la semaine.

L'ambition du Son de la Terre est de s'imposer en tant que lieu de création et de diffusion pour rendre compte du bouillonnement et du renouvellement permanent des musiques du monde et du jazz. La programmation mettra à l'honneur des artistes de renom dont les inspirations reflètent la diversité des cultures. Sur la scène du Son de la Terre, jazz, reggae, swing, musique klezmer, rythmes latins, soul, folk, salsa cubaine, funk et bien d'autres encore vont pouvoir faire vibrer Paris.

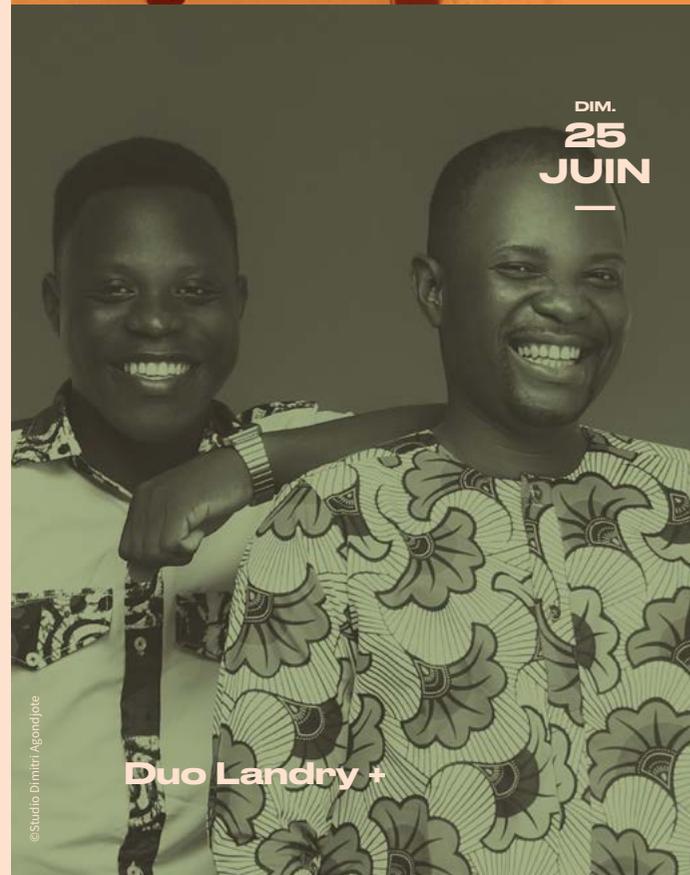
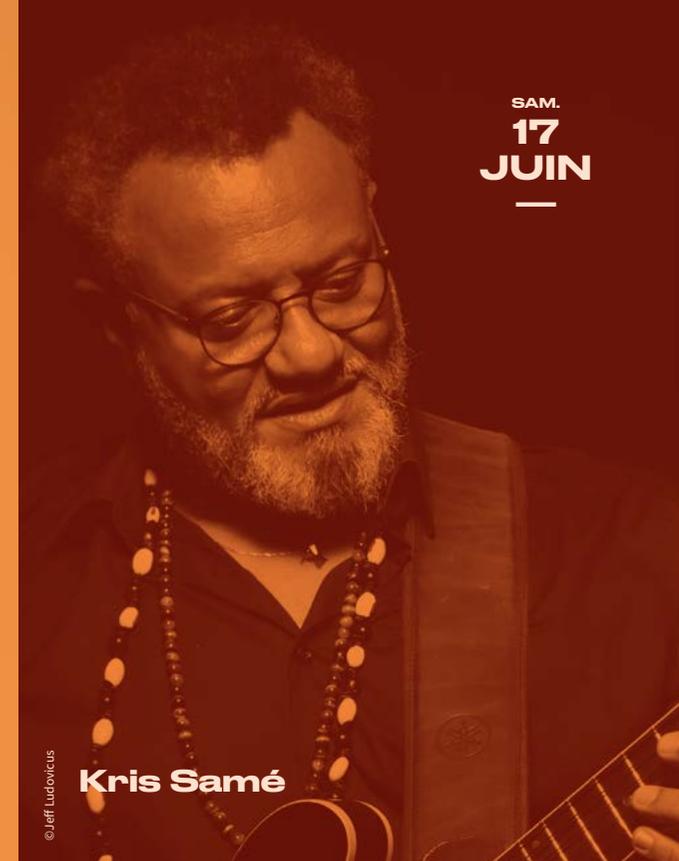
UNE PROGRAMMATION INSPIRANTE POUR VIVRE DES MOMENTS INTENSES ET D'ÉVASION

La programmation musicale du **Son de la Terre** a vocation à être éclectique et pointue et accueillera notamment **Pierre Bertrand, Mario Canonge, Thierry Fanfan, Philippe Sellam, Louis Winsberg, Francis Lockwood, Anbessa sextet, David Patrois.**

L'aménagement intérieur du bateau permet d'offrir au public une proposition musicale inédite avec **deux scènes modulables** entre la cale et le pont.

Le **Son de la Terre** est également destiné à accueillir des artistes en résidence qui disposeront de cet espace pour y développer et promouvoir leurs projets.

Parallèlement, des partenariats mis en place avec des associations et des conservatoires permettront de partager, de transmettre la passion de la musique et d'encourager des vocations. Des conférences autour des courants musicaux joués au Son de la Terre sont également au programme.



« La vie est plus belle
quand on improvise »

GEORGE GERSHWIN, COMPOSITEUR

PROGRAMMATION

Programme provisoire sous réserve
de modifications.

LE DELA
SON TERRE



Anbessa Sextet



Blue Dahlia



Louis Winsberg
et Yvan Cujous



Olivier Ker Ourio
et Quentin Dujardin



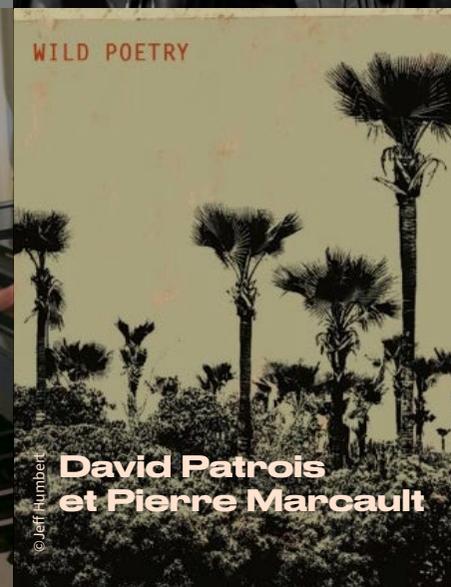
Pierre Bertrand



Ramona Horvath
Duo



Thomas Duvigneau



David Patrois
et Pierre Marcault



Gilles Barikovskyy

UN LIEU VIVANT ET VIBRANT

UNE EXPÉRIENCE VISUELLE

Située sur l'un des bras les plus étroits de la Seine, la structure vitrée de la péniche laisse admirer l'une des plus poétiques « avenues » du monde et la majesté de Notre Dame.

UNE EXPÉRIENCE SONORE

Le **Son de la Terre** offre la qualité acoustique d'une salle de concert pour proposer **une expérience musicale immersive**.

Traverser la passerelle du Son de la Terre est sans doute l'un des plus courts chemins vers le plaisir pour tous ceux qui aiment la beauté de Paris, la musique, le vin, la mixologie, le partage... et la vie. Bouillonnant et créatif dans sa programmation, esthétique et modulable dans sa conception, le Son de la Terre est un lieu multiple, animé par le plaisir partagé autour de la notion d'expérience.

UNE EXPÉRIENCE GUSTATIVE

Aux influences du monde, **le Son de la Terre**, propose une **bistronomie engagée** autour des produits de qualité et de saison, du goût et du plaisir. Une cuisine moderne et soignée proposée par le chef Alfred Elanga.

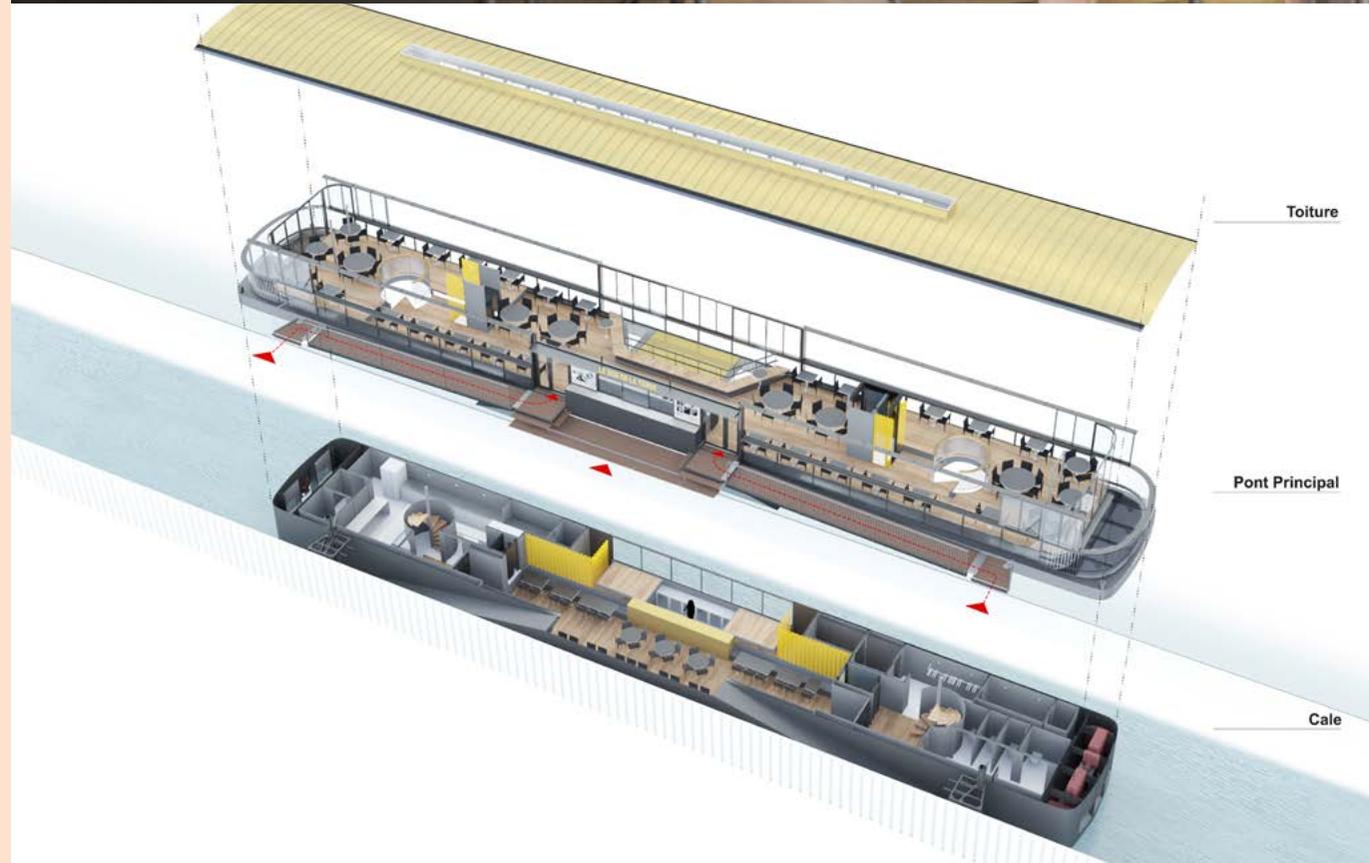
Les deux bars festifs de la péniche permettent de profiter pleinement des nuits cosmopolites de Paris avec une offre de cocktails signature conçue par Jérôme Penfornis.

UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE

La configuration exceptionnelle des espaces permet de multiplier les usages et les ambiances. Le **Son de la Terre** est **le lieu idéal pour boire un verre** et se détendre en terrasse sur les quais, en plein **centre de Paris** ; **assister à un concert** ou une soirée festive ; **découvrir une cuisine inventive** ou **participer à des ateliers** animés par des chefs ; **rencontrer des artistes** ; **assister à des conférences** thématiques sur la musique...

CAPACITÉ D'ACCUEIL

- > 280 personnes à l'intérieur
- > dont 220 en places assises
- > et 60 assises en terrasse



UN PROJET ARCHITECTURAL FRANCILIEN

Ancrée dans un port fluvial urbain, la péniche s'inscrit dans le renouveau architectural de ce quartier hautement historique du 5^e arrondissement. Le cadre, déjà hors du commun, sera magnifié par la reconstruction de Notre Dame et le projet de réaménagement de l'île de la Cité.

Amarré dans le Paris d'hier, idéalisé et rêvé, mais conçu pour le Paris contemporain, le **Son de la Terre** installe une nouvelle expérience sur les bords de Seine. L'agence **Seine Design** est architecte et maître d'œuvre pour l'aménagement de l'ensemble du site du **Son de la Terre**. Pilotée par Gérard Ronzatti, elle apporte son expérience incomparable des constructions fluviales. **Exigence architecturale, innovation fluviale et préoccupations socio-écologiques** sont les valeurs défendues par cet atelier d'architecture pas comme les autres.

Conçu pour être écologiquement efficace, sans aucun matériau plastique, Le Son de la Terre est équipé d'une pompe à chaleur et dispose d'une isolation sur l'ensemble de la structure. Afin de privilégier l'axe Seine et le principe de circuit court, le bateau a été construit à Villeneuve la Garenne plutôt qu'à Dieppe.

Des aménagements techniques complexes, a fortiori sur un établissement flottant, sont mis au service d'une qualité d'espace et de volume :

- Une **transparence du bâtiment** pour bénéficier d'une vue imprenable sur Notre Dame et profiter du quai de Montebello en toutes saisons.
- Une **flexibilité des espaces modulaires** pour proposer de nombreuses configurations aux artistes et aux différents publics.
- **Deux scènes variables, deux bars** dont un modulable.
- Des **ouvertures vitrées** pour prolonger l'expérience musicale jusque sur la terrasse ouverte de mai à octobre.

Le Son de la Terre en chiffres

- > 40 mètres de longueur
- > 6 mètres de largeur
- > 2 ponts
- > 300 m² sur deux niveaux

Disposant d'une escale Batobus dans le port de Montebello et à proximité de tous les transports urbains, Le **Son de la Terre** est une destination centrale accessible.

UNE ÉQUIPE DE PASSIONNÉS

ARNAUD SÉITÉ

Guitariste passionné et éclectique, Arnaud Séité connaît la Seine et le milieu fluvial mieux que



personne... Et pour cause, **il a habité sur des bateaux à Paris dès le début des années 2000** ! Organisateur d'événements et programmateur musical au sein des plus fameuses péniches qui animent la Seine. Il a inspiré les choix des quatre associés dans leur premier projet commun, le Marcounet qu'il dirige depuis plus de 10 ans.

Expert du Jazz et des musiques du Monde, Arnaud assure une programmation éclectique de qualité pour écouter en Live les musiciens emblématiques de la scène Jazz actuelle et découvrir les talents de demain.

« Pour moi un musicien brillant est aussi un musicien généreux qui saura instaurer une ambiance chaleureuse. Chaque artiste est un « passeur d'émotion », un pont entre deux rives, le révélateur d'une poésie et d'un enthousiasme trop souvent cachés... »

GÉRAUD BOURSIN

Créateur d'entreprises, amoureux de Paris et des arts, Géraud Boursin investit et se passionne pour la



création de lieux culturels sur la Seine depuis 2012. **Il développe des espaces hybrides qui apportent une dimension à la fois artistique, chaleureuse et festive sur le fleuve**. Son expérience est unique dans le développement d'activités fluviales, au travers d'appels à projets et en relation avec l'ensemble des acteurs sur la Seine. Il est notamment co-fondateur et président du centre d'art urbain Fluctuart, au pied du Pont des Invalides, concepteur de Quai de la Photo et associé du club de jazz Le Marcounet, amarré au Pont Marie.

« J'ai toujours pensé que la Seine était un vecteur naturel pour vivre des expériences culturelles et artistiques incomparables. Avec la piétonnisation des quais, les péniches sont, plus que jamais, des lieux inspirants, attractifs et hybrides pour arrêter le temps en plein cœur de Paris »

« Ce projet ambitieux est guidé par nos passions communes et l'intime conviction que chacun de nous quatre peut apporter son expertise autant que sa sensibilité pour concevoir et faire vivre un lieu sincère, unique, inspirant. Quai de Montebello, en face de Notre Dame, le Son de la Terre est ainsi notre deuxième projet sur la Seine (après le Marcounet), véritable synthèse des vibrations qui nous animent ! »

FRANÇOIS-XAVIER CHAUCHAT

L'exigence que s'est forgé François-Xavier Chauchat en tant qu'économiste



et gérant d'actifs trouve un écho très constructif dans le projet du **Son de la Terre : attentif et créatif, il veille à ce que convivialité rime toujours avec qualité**. Mécène de l'Opéra de Paris et associé depuis le début dans l'aventure de la péniche Le Marcounet, François-Xavier met sa sensibilité et son expertise au service d'un projet à la fois entrepreneurial et humain. **Fin connaisseur de vins, il contribue également à la construction d'une sélection pour le moins inspirée !**

« La gestion des détails est au cœur de la réussite du projet. C'est un enjeu de taille quand on veut associer en un même lieu une programmation musicale live relevée, une cuisine de qualité et toute l'attractivité festive de Paris ! »

JEAN-CHARLES SÉITÉ

La carrière internationale de Jean-Charles Séité dans l'univers du Luxe l'a conduit sur (presque) tous



les continents ! Ainsi de Tokyo à Singapour, de Hong Kong à Londres, en passant par Séoul, Jean-Charles sait toute la richesse du Monde... mais aussi la chance de profiter en France d'un héritage culturel et gastronomique incomparable. Sa curiosité, son esprit d'ouverture, son goût de la fusion et sa passion pour la cuisine (il a une certification de l'école Ducasse tout de même !) font de Jean-Charles un éclairer : **il nourrit de ses expériences la construction d'une carte respectueuse de la tradition gastronomique française et à l'écoute des cuisines du monde.**

« Il faut que notre curiosité du monde se transforme en audace : quand on a la chance d'avoir tant voyagé et côtoyé de si nombreuses cultures, on a le devoir de partager avec sincérité et authenticité toute cette richesse culturelle, gustative, émotionnelle »

LE SON DE LA TERRE



LE SON DE LA TERRE

Scène musicale
Port de Montebello
75005 Paris
Tel. +33 6 60 47 38 52

WWW.SONDELATERRE.FR

CONTACT SON DE LA TERRE

hello@sondelaterre.fr

CONTACT PRESSE

Mélanie Tresch
DS Communication
Tel. + 33 (0) 6 86 56 11 90
melanie.tresch@dscommunication.fr

ACCESSIBILITÉ

MÉTRO

④ / RER B Saint Michel
⑩ Maubert Mutualité

BUS ET BATEAUBUS

47 : Lagrange
24 : Pont de l'archevêche
Notre Dame de Paris

SUIVEZ-NOUS

 @sondelaterre

 @sondelaterre

 @sondelaterre



**OUVERTURE
DE LA TERRASSE
MAI 2023**

**OUVERTURE TOTALE
JUN 2023**

**OUVERT 7/7
CONCERTS DU MERCREDI
AU DIMANCHE**